MARVEL 19 .com

DEADPOOL®

WAY
BARBERI
FLOREA
VLASCO
GRACIA

Algunos trabajos estan hechos para para un pistolero-parlachin-con-armas-de-alta-tecnologia-por-dinero. A veces... para que el trabajo salga bien... necesitas a alguien mas loco que un saco de ardillas. Tú necesitas a Wade Wilson. El comediante escarlata. El degenerado regenerativo. El mercenario bocazas...

DEADPOOL

Recientemente Deadpool decidió que quería hacer algo bueno con su vida para variar. Así que intento unirse a los X-Men. Lo que nunca resulto ser algo parecido a una buena idea.

Ahora Wade va a la Gran Manzana para aprender del hombre que escribió el libro de los súper-héroes.

Eso es correcto. Night Watch.

Sólo bromeaba. Es Spider-Man.

NOVA PRIME
TRADUCTOR

WICKED
ROTULADO

DANIEL WAY
ESCRITOR

CARLO BARBERI
LÁPICES

JUAN VLASCO & SANDU FLOREA
TINTAS

MARTE GRACIA & RAÚL TREVIÑO
COLORES

VC'S CORY PETIT
LETRAS

JASON PEARSON
ARTISTA DE PORTADA

ANTHONY DIAL
PRODUCCIÓN

JODY LEHEUP
EDITOR ASISTENTE

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR EN JEFE

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

DEADPOOL No. 5, February, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2008 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. In the direct market. Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Characters, Inc.; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN GARRE, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIEL, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

CIUDAD DE NUEVA YORK:
25|83
D
¡HEY!
Park
¿PUEDES TOMAR NUESTRA FOTO?
OH, UH... SEGURO...
UMMM... ESTA SÓLO ES UNA DE ESAS APUNTA-Y-DISPARA, ¿CORRECTO? PERDÓN, ESTOY ACOSTUMBRADO A ALGO MÁS...
¿NECESITO APUNTAR O...?
DAME ESO...

BIEN, AMIGOS DIGAN...
...¡DEADPOOL ES EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!
...¿POR QUÉ?
FASSSH!
PORQUE ES VERDAD, DUH-- Y OYE, ¿SKIPPY?
NO RENUNCIES A TU TRABAJO.

TODO LO QUE UNA ARAÑA PUEDA, PARTE I:
EMPIEZA A ESPARCIR LAS NOTICIAS

Bien, y... estamos aquí. ¿Qué *sigue?*
ENCONTRAR A SPIDER-MAN.
¿IDEA DE *CÓMO?*
LLAMAR SU ATENCIÓN. HACERLO QUE VENGA A *MI*, DE ALGÚN MODO.
¡OYE! ¡HOT DOGS!
DÍAS, PETE.
¿TIENES ALGO PARA MI HOY, ROBBIE? PORQUE--
SI. *MUCHO.*
¿EN SERIO?
SI.
¿ES UN PROBLEMA?
ESPERO QUE NO...

¿Cómo llamamos la atención de Spider-Man?
¿SR. CHENG?
¿HOLA?
SMILE DELI
COLD BEER & SODAS*COLD SANDWICH*CANDY*MILK & DAIRY PRODS
ATM
ES SPIDER-MAN-- ¿EL TIPO QUE LO SALVO DE SCREWBALL HACE UNOS MESES? VOY A TOMAR MEDIO GALÓN DE LECHE Y ALGUNAS BANANAS -- SÓLO DEJARE EL DINERO EN EL MOSTRADOR, ¿BIEN?
NO BEER FOR MINORS
¿SR. CHENG?
¿SR. CHENG?
ATM

BWANGG!

"911, ¿CUAL ES SU EMERGENCIA?"
"HA HABIDO UN TIROTEO..."

15 MINUTOS DESPUÉS:
DISCULPE... ¿DETECTIVE?
AMBULANCE
POLICE
1
MI NOMBRE ES PETER PARKER -- SOY EL QUE LOS LLAMÓ.
¿CONOCES A LA VICTIMA?
¿ASÍ ES?
¿SR. CHENG? SI, SOY UN, UH, CLIENTE REGULAR.
¿FRENTE DE LA TIENDA O PARTE TRASERA DE LA TIENDA?
¿HUH? ¿DE QUE--?
¿ME ESTAS DICIENDO QUE NO CONOCÍAS DEL NEGOCIO DEL SR. CHENG ACÁ ATRÁS?
SI. DIGO, NO.
DIGO... NO TENÍA IDEA-- Y ESTOY AQUÍ A DIARIO.
HMM... SI, NO IMAGINO QUE DEJAN ENTRAR AQUÍ A MUCHOS MIRONES...
¿ERES LOCAL, ENTONCES?
SI, JUSTO PASANDO--
¿HAS VISTO A ALGUIEN SOSPECHOSO POR AQUÍ, ÚLTIMAMENTE?
¿QUE, CÓMO PANDILLEROS?
NAH, PANDILLEROS HABRÍAN VAPORIZADO EL LUGAR--ESTE FUE UN TRABAJO DE PROFESIONALES, SIN DUDA.
Y... ¿HAS VISTO A ALGUIEN SOSPECHOSO POR AQUÍ ÚLTIMAMENTE?

UUHGH...
¡BRRRP!
TENGO UN TRUENO MUY FUERTE COCINÁNDOSE ACÁ ABAJO...
Si... ¿de los cuarenta hot dogs del carrito que comimos?
PERDÓN.
NO PUDE EVITARLO.
¿NO PUDISTE EVITARLO?
ESTAS MÁS ENFERMO DE LO QUE PENSÉ.
¡SPIDEY!
¿QUÉ HAY, NENE?
¡NO TE HE VISTO DESDE AMAZING SPIDER-MAN #611!
POR CURIOSIDAD... ¿QUÉ TAN ENFERMO PENSASTE QUE ESTABA?

WROKK!
WHUDD!
KRACK!
SMACK!
FWUDD!
HUH... HUH...
¡SANTA MI$%& ERES RÁPIDO!

KRRUMPCH!
TENÍA SIETE HIJOS.
VEINTIDÓS NIETOS.
CUARENTA Y DOS
SHOKK!
...BIS-
NIETOS
TENÍA UNA FOTO DE SU DIFUNTA ESPOSA EN LA TIENDA... LA MOVÍA TODO EL DÍA PARA QUE SIEMPRE ESTUVIERA A LA LUZ DEL SOL
HHJH..
¿DE QUIÉN... ESTAMOS HABLANDO?

CHOKK!
SR. CHENG.
EL HOMBRE QUE MATASTE ESTA NOCHE.
DIME POR QUÉ.
¿MATAMOS A ALGUIEN ESTA NOCHE?
No sé. ¿Quizás? Mi cerebro está un poco hinchado ahora, no puedo pensar bien...
ESPERAUNMINUTO... ¿¿SIQUIERA POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?!
QUERÍA. LLAMAR LA ATENCIÓN DE SPIDER-MAN...
BUENO
LLAMASTE SU ATENCIÓN.

JE... GHENI'L...
SOR-PRÉNDEME...
AUNQUE, TAL VEZ QUIERAS EVITAR EL OJO IZQUIERDO... ESTA ESCURRIENDO ALGO...
BRAAAPP
UGH.
NO PUEDO HACERLO
ESTO... ESTO ES REPUGNANTE.
PHERRDON...
HOT DOGHS...
FUMPF!
P-FFFLARRT!

¿POR QUÉ NO PELEASTE?
OOOH MI CABEZA..
VIEJO, BÁJATE DEL TECHO---ME ESTAS ESPANTANDO
NO ESTOY EN EL TECHO
LOS POLICÍAS PRONTO ESTARÁN AQUÍ. PERO ANTES DE QUE LLEGUEN, QUIERO SABER PORQUE NO PELEASTE
PORQUE QUERÍA VER TUS MOVIMIENTOS
¿MIS "MOVIMIENTOS"?
SI. PARA QUE PUEDA... SER MÁS COMO TU. TU SABES. HACER LO QUE TU HACES.
SI, CORRECTO ¿PERO SABES? LO QUE NO HAGO ES MATAR VENDEDORES INOCENTES.
NO MATE... COMO SE LLAME SR. CHEN.
SR CHENG.
TAMPOCO MATE A ESE.
COMO SEA GUÁRDALO PARA LOS POLICÍAS.
¿CUANDO LO MATARON? ¿QUÉ HORA?
¿POR QUÉ QUIERES SABER?
PORQUE CREO TENER UNA COARTADA.

¿CONOCES ESE PERIÓDICO *FRONT LINE?*"
SI. TIPO RARO CON CARA LLENA DE CICATRICES.
ESTABA AQUÍ A LAS ***SIETE***-- LO RECUERDO PORQUE LOS CONSERJES DE LA NOCHE APENAS ESTABAN LLEGANDO
QUERÍA QUE PUSIERA UN ***ANUNCIO***... EN LA ***PÁGINA PRINCIPAL***. OYE ESTO--DIJO QUE ME PAGARÍA UN ***MILLÓN DE DÓLARES***. SI, ***CLARO***."
"LE DIJE QUE SE FUERA AL DIABLO Y FUERA DE AQUÍ"
SPIDEY!
LLAMALE A TU AMIGO!
212-555-
SÓLO OTRO CHIFLADO *QUERIENDO CONOCER A SPIDER-MAN*...
NO TE PREOCUPES HOMBRE
PUEDES DISCULPARTE ***DESPUÉS*** DE SACARME DE AQUÍ
ESPERARÉ

ME PARECE QUE LOS DOS TENEMOS ALGO QUE EL OTRO QUIERE...
ME PARECE QUE ESTAS LOCO.
Y TAMBIÉN EQUIVOCADO.
THWIPP--!
VETE DE NUEVA YORK.
HOY.
¿FUE UN PROFESIONAL?
LO TOMARÉ COMO UN SI.
DÉJAME ECHAR UN VISTAZO PUEDE SER, SERÉ CAPAZ DE LLENAR UNOS HUECOS POR TI.
TODO LO QUE PIDO ES QUE ME DEJES UNIRME CUANDO VAYAS TRAS ELLOS.
¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE VERÁS ALGO QUE YO NO HE VISTO?
SÓLO DIGAMOS
TENO UNA PERSPECTIVA ÚNICA.

¿TRATO?
SIN MATAR.
¡TRATO!
¿QUÉ-HUH?
Estamos mintiendo, ¿Correcto?
¡SI! VIEJO, ¡ESTO VA A SER GENIAL!
¡SPIDER-MAN Y DEADPOOL HACIENDO EQUIPO PARA TRAER ARDIENTE JUSTICIA! ¡DEBERÍAMOS CELEBRAR!
¡TE GUSTAN LOS HOT-DOGS!

YOWZA.
¡ESTOS ÁNGULOS ESTAN DESQUICIADOS, VIEJO!
SI NO SUPIERA MEJOR, ¡DIRIA QUE TU HICISTE ESTO!
¿QUÉ? ¿POR QUÉ?
PORQUE QUIEN QUIERA QUE HIZO ESTO ESTABA BRINCANDO COMO UN--
GRRRRGGLLL...
VIEJO, TE ADVERTÍ SOBRE ESOS HOT-DOGS...
NO SON LOS HOT DOGS.
NO VAS A CREER QUIEN HIZO ESTO
INTENTA.
NO--- DE VERDAD.

"DE VERDAD NO VAS A CREERLO".
¡OYE-OYE-OYE!
AW, ¡SÉ QUE NO VAS A HACER ESO ASÍ COMO ESO, OYE!
¡¿VAS A DEJARLOS PASAR A ELLOS PERO NO A MÍ?! POR QUÉ, ¿POR QUÉ PIENSAS QUE SOY UN GANGSTER?
¿POR QUÉ ME DISCRIMINAS, OYE?
ESTA BUENO, ESTA BUENO—¡ESTARÉ PRONTO EN LA PISTA, DAMITAS! ASEGÚRENSE DE QUE ESTE FRIO EL CRISTAL ¿SABEN LO QUE DIGO?
SEÑOR, NUNCA VA A PODER ENTRAR AQUÍ.
¿TAL VEZ DEBA HABLARLE A SU MADRE PARA QUE LO RECOJA...?
¡¿POR QUÉ TIENES QUE METER A MI MAMÁ EN ESTO, OYE?!
¡¿Y QUEEEÉ--?!
¡¿VAS A DEJAR ENTRAR A UN MONO AL CLUB?!
ELLAS NO TRAJERON AL MONO, SEÑOR...

...EL MONO LAS TRAJO"
MI
%&DETE
CASA ?
NO HAY NECESIDAD DE EXPLICARSE, DULZURA
VEN.
ESTO VA A SONAR RARO, PERO YO
"SU NOMBRE ES HIT-MONKEY".

ES UN MATÓN.
QUÉ ES UN MONO.
NO ME CREES.
NO. CLARO QUE NO.
BUENO, CREE ESTO-- ¿TU AMIGO CHANG...?
CHENG.
...TIENE ALGO DE SANGRE EN SUS MANOS. PORQUE ESTE MONO SÓLO MATA GRANDES. DEBIÓ DE HABER SIDO ALGO GRANDE, TAMBIÉN. SI HIT-MONKEY ESTA INVOLUCRADO...
ÉL SR. CHENG, ¿ASESINO? NI SOÑARLO.
NO TUVO QUE SER, COMO, AYER, PUDO HABER SIDO HACE AÑOS. SABES LO QUE DICEN, "LOS MONOS NUNCA OLVIDAN..."
ELEFANTES.
¿LOS MONOS NUNCA OLVIDAN A LOS ELEFANTES? ¡POR SUPUESTO QUE NO! ¿QUIÉN OLVIDA ELEFANTES?
BIEN. YA TERMINE.
BA-BYE.

ESPERO QUE SEPAS. VA A HABER *MÁS...*
POLICE
DEADPOOL, ¿ALGUNA VEZ HAS VISTO A ESTE... *MONKEY HITMAN?*
HIT-MONKEY.
Y NO, NO LO HE HECHO--PERO *TODOS* EN MI OFICIO HAN *OÍDO* HABLAR DE ÉL.
ASÍ QUE SÓLO ES UN MITO.
ES MÁS UNA *LEYENDA.*
MITO, LEYENDA-- *COMO SEA. NO ES REAL.*
MIRA A TU ALREDEDOR VIEJO--*ES REAL.*
Y ESTA *AQUÍ.*
EN *TU CIUDAD.*

NO PUEDO CREER QUE ESTÉ PREGUNTANDO ESTO...
¿CÓMO ENCONTRAMOS A HIT-MONKEY?
NO LO HACEMOS. NO PODEMOS.
LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES ENCONTRAR SOBRE QUIEN VA, Y GOLPEARLO ANTES DE QUE ÉL LOS GOLPEE A ELLOS.
ENTONCES ESE ES EL PLAN-- EXCEPTO POR LA PARTE DE MATAR.
NUNCA DIJE "MATAR"...
SI, PERO A ÉSO TE REFERÍAS.
¿LO HICE...?
Si.
VAYA QUE LO HICIMOS.
BIEN, PAREJA-- TRATO.
Aún mentimos, ¿cierto?
ABSOLUTAMENTE.
HMM... DE ACUERDO, HIT-MONKEY NO PUDO HABER VENIDO POR SÓLO UN TRABAJO-- CUANDO SALE, SIEMPRE ACABA CON VARIOS OBJETIVOS ANTES DE DESAPARECER DE NUEVO.
ESO ES, COMO, SU "COSA".
¿SABES DE ALGÚN PISTOLERO A SUELDO DE ALTO NIVEL EN NUEVA YORK?
UH, ¿SI?

¡CONTINUARÁ!